



TEKMOVALNI PRAVILNIK

2014/2015

VSEBINA

PRAVILA O OBNAŠANJU	3
SPLOŠNE DOLOČBE	3
1. VRSTE TEKMOVANJ	4
2. KOLEDAR TEKMOVANJ.....	4
3. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA	4
4. OBVEZNOSTI TEKMOVALCEV	5
5. GLASBA.....	5
6. ZAVAROVANJE.....	6
7. PRAVICE DO PREDVAJANJA	6
8. NAGRADE	6
9. REKLAMIRANJE IN SPONZORJI.....	6
10. UMIK S TEKMOVANJA	6
11. PRITOŽBE.....	7
12. STAROSTNI RAZREDI.....	7
13. KATEGORIJE.....	7
TEKMOVALNA PRAVILA	9
Splošno.....	9
Pripomočki	9
Tekmovalna površina	10
Tekmovalni čas	11
Pripomočki v koreografijah	11
Obutev.....	11
1. Navijaške skupine	12
2. Začetniške navijaške skupine.....	20
3. Pom pon skupine	22
4. Začetniške pom-pon skupine	24
5. Hip-hop cheer skupine	26
6. Začetniške hip-hop cheer skupine.....	28
7. Akrobatske skupine.....	30
8. Pom dance	30
9. Skupinski dvigi	33
10. Partnerski dvigi.....	33
11. Posamezniki.....	34
KAZENSKI UKREPI	35
SODNIKI	36
*NOVOLETNI CHEER	38
KONČNE DOLOČBE	38

PRAVILA O OBNAŠANJU

Trener naj:

- **ne kritizira** svojih navijačev pred gledalci, temveč naj prihrani konstruktivno kritiko za kasneje, v zaprtem krogu.
- na nikakršen način (ustno ali z gestami) **ne kritizira ali žali** drugih trenerjev,
- navijačev ter tistih, ki jih podpirajo
- nikoli ne uporablja **žaljivih besed** in ne **preklinja**
- podpira ali celo udejanja **nešportnega** vedenja
- **se vzdrži** posesti in pitja alkoholnih pijač v prisotnosti gledalcev, uradnih oseb, sodnikov ali članov skupine
- **se vzdrži** posesti in kajenja tobačnih izdelkov v prisotnosti gledalcev, uradnih oseb, sodnikov ali članov skupine
- skupaj z uradnimi osebami **pomaga** pri vodenju in usmerjanju gledalcev in navijačev skupin
- **sprejme** vse odločitve uradnih oseb in sodnikov za poštene in dobronamerne
- **poudarja**, da dobri športniki stremijo k močnemu fizičnemu in mentalnemu zdravju
- **poudarja**, da je dosežek rezultat skupinskega dela
- bo s pozitivnim odnosom in dejanji vedno **v zgled**
- **se ravna po vseh pravilih, ki jih predpisuje ECA.**

Navijači naj:

- **se vzdržijo** posesti in pitja alkoholnih pijač v prisotnosti gledalcev, uradnih oseb, sodnikov ali članov ostalih skupin, medtem ko nosijo skupinsko uniformo ali druga uradna oblačila, ki predstavljajo njihovo skupino ali državo.
- **se vzdržijo** posesti in kajenja tobačnih izdelkov v prisotnosti gledalcev, uradnih oseb, sodnikov ali članov ostalih skupin, medtem ko nosijo skupinsko uniformo ali druga uradna oblačila, ki predstavljajo njihovo skupino ali državo.
- **ne žali, kritizira** nasprotnih trenerjev, navijačev ali oboževalcev skupin
- ne uporablja **žaljivih besed** in ne **preklinja**
- **prevzema** odgovornost za pozitivno vodenje med nastopom in izven njih vendno **izkazujejo** svojo športnost
- **stremijo** k temu, da bodo skromni v zmagi in pokončni v porazu
- bodo poslanci dobre volje in namenov!

SPLOŠNE DOLOČBE

Tekmovalni pravilnik predpisuje vrsto, način in potek tekmovanj navijaških in pom-pon skupin v projektu ŠKL ples, ki jih organizira Zavod ŠKL (v nadaljevanju ŠKL). Ureja tudi medsebojne odnose tekmovalcev, sodnikov, vodstev tekmovanj in pristojnih organov ŠKL.

ŠKL je ekskluzivni lastnik pravic za tekmovanja projekta ŠKL ples. Prirejanje tekmovanj je v

pristojnosti Zavoda ŠKL.

1. VRSTE TEKMOVANJ

Navijači, akrobati in plesalci nastopajo na naslednjih tekmovanjih:

- ŠKL NOVOLETNI CHEER * (stran 38)
- ŠKL predtekmovanja
- ŠKL finale

Tekmovanje se šteje za regularno, če na njem nastopajo v posamezni kategoriji tekmovalci najmanj ene skupine.

Na ŠKL tekmovanjih lahko tekmujejo le skupine, ki so včlanjene v projekt ŠKL ples.

Na novoletnem cheer pa lahko tekmujejo ekipe iz različnih društev, zvez, držav, klubov (za udeležbo na tekmovanju ni potrebno sodelovanje v projektih ŠKL)

Na finale ŠKL se uvrstijo prve tri uvrščene skupine iz polfinala ŠKL iz posamezne kategorije.

Finale ŠKL se organizira enkrat letno, v naslednjih disciplinah:

- navijaške skupine
- pom-pon skupine
- akrobatsko navijaške skupine
- hip-hop cheer skupine

2. KOLEDAR TEKMOVANJ

Pred začetkom nove sezone pripravi vodja projekta ŠKL ples koledar tekmovanj za tekočo sezono. Koledar mora biti usklajen s tekmovanji v drugih plesnih / športnih (gimnastika, akrobatika, ritmična gimnastika,...) panogah in z mednarodnimi tekmovanji.

3. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA

Prireditelj je dolžan poslati šolam plesno-navijaških skupin obvestilo o tekmovanju:

- vsaj štiri tedne pred ŠKL ples tekmovanjem,

Organizator tekmovanja je dolžan:

- pred tekmovanjem pobrati prijavnino oziroma kotizacijo na transakcijski račun ŠKL
- zagotoviti sodnike,
- zagotoviti prostor za nastop, primerne velikosti,
- zagotoviti primerno ozvočenje za normalno izvedbo tekmovanja,
- poskrbeti za garderobo za tekmovalce,
- poskrbeti za službo prve pomoči in varnostno službo na tekmovanju,
- zagotoviti potrebne obrazce za izračun rezultatov,
- javno objaviti štartno listo (tri dni pred tekmovanjem), ter po končanem tekmovanju
- poslati uvrstitve vsem sodelujočim (v petih dneh po tekmovanju),
- pripraviti pokale, priznanja in nagrade za tekmovalce primerno nivoju tekmovanja,
- javno razglasiti uvrstitve tekmovanja,

- sodnikom poravnati stroške in sodniške takse,
- zagotoviti vse ostale pogoje za nemoten potek tekmovanja.

Organizator tekmovanja določi vodjo tekmovanja in še najmanj dva člana.

Delo povezovalca programa lahko opravlja tudi vodja tekmovanja.

4. OBVEZNOSTI TEKMOVALCEV

Teden dni pred tekmovanjem morajo skupine poslati podroben seznam (z rojstnimi datumi) članov in predstavitev skupine za napoved skupine.

V primeru, da tega ni, se skupini lahko prepove nastop.

Skupina ima lahko največ 2 (dva) nadomestna člana (rezervi) za primer poškodbe ali bolezni.

Vse zamenjave morajo biti našteje v prijavnicah in ustrezno označene.

Tekmovalec na tekmovanju ne more nastopiti tudi:

- če ni pravočasno prijavljen na tekmovanje ali je nepravilno prijavljen,
- če ni nezgodno zavarovan,
- če je kaznovan s prepovedjo nastopa ali suspendiran,
- če je pod vplivom alkohola ali mamil

Doping je strogo prepovedan. Prekršek je tudi sodelovanje oziroma spodbujanje drugih oseb pri uporabi drog in kršitvah pravil o dopingu.

5. GLASBA

Organizator bo priskrbel zvočni sistem le za potrebe tekmovanja.

Vsaka skupina mora prinesiti 2 (dve) visokokvalitetni zgoščenki (CD). Glasba za tekmovanje se mora pričeti na začetku zgoščenske. CD in ovitki CD morajo biti označene z naslednjimi podatki: **ime skupine, kategorija.**

Skupina naj ima enega predstavnika, ki bo čakal ob glasbeni mizi 1 (en) nastop pred razpisanim časom njihovega nastopa in spustil glasbo na znak. Ob prihodu h glasbeni mizi mora predstavnik pri sebi imeti še rezervno zgoščenko.

Vsa glasba mora biti nastavljena pred prihodom h glasbeni mizi. Predstavnik bo odgovoren za zagon in ustavitev glasbe. Predstavnik naj zna uporabljati CD gramofon oz. kasetofon. Med nastopom mora biti predstavnik ves čas ob glasbeni mizi, če je to potrebno in na koncu odnesti glasbo s seboj.

Na kaseto oziroma zgoščenko je prepovedano posneti glasove ali refrene za izboljšane glasovne sposobnosti skupine.

Opomba: V primeru glasbene napake zaradi tehničnih težav v opremi, bo skupina lahko začela ponovno. V napake predstavnika oziroma napak v glasbi ali na kaseti / zgoščenki, mora skupina nadaljevati z nastopom. Organizatorju ni potrebno zagotoviti manjših glasbenih komponent za vadbo skupin.

6. ZAVAROVANJE

Vsak tekmovalec mora imeti svoje individualno ali skupinsko zavarovanje. To velja tudi za trenerje in varovalce. Vsaka skupina bo morala izpolniti in oddati izjavo ob prijavi na tekmovanje, ki organizatorja razbremeni odgovornosti. Zavod ŠKL in organizator oziroma vodja tekmovanj **niso odgovorni** za kakršnekoli poškodbe na tem tekmovanju, če so bila pri tem upoštevana vsa pravila in načela Zavoda ŠKL, ter spoštovana splošna načela organizacije tekmovanja.

7. PRAVICE DO PREDVAJANJA

Pravice za javno predvajanje vseh prvenstev pripadajo Zavodu ŠKL. Kakršnikoli privatni posnetki tekmovanj zahtevajo, za javno predvajanje pisno dovoljenje s strani Zavoda ŠKL.

8. NAGRADE

Prvo do tretje uvrščene skupine v vseh kategorijah in starostnih razredih prejmejo na finalu ŠKL pokal. Posamezniki prejmejo spominska potrdila o udeležbi na tekmovanju ŠKL ples ali finalu ŠKL. Nagrajevanje na predtekmovanjih je prepuščeno organizatorju.

9. REKLAMIRANJE IN SPONZORJI

Zavod ŠKL ima ekskluzivno pravico za oglaševanje na tekmovanjih. Posamezna šola lahko zakupi prostor za oglaševanje na tekmovanju po določenem ceniku, ki ga oblikuje Zavod ŠKL. Velikosti oglaševalskih panojev določa Zavod ŠKL v ceniku.

Skupine lahko nosijo en napis ali logotip sponzorjev, ki ne sme biti večji od kreditne kartice oziroma velikosti 5 cm x 8 cm na tekmovalnih uniformah. Na oblačilih za ogrevanje je reklamiranje sponzorjev dovoljeno.

Če želi skupina v svojem imenu imeti ime kakšnega podjetja, na primer: MERKURJEVI TIGRI, mora za prijavnino - kotizacijo za posamezno prvenstvo plačati dodatek za oglaševanje.

10. UMIK S TEKMOVANJA

Skupine, ki se tekmovanja ne morejo udeležiti, morajo vsaj teden dni pred tekmovanjem,

telefonsko ali po elektronski pošti obvestiti Zavod ŠKL, nato pa to obvestilo še **pisno** potrditi.

Pri tem naj navedejo še razlog za umik iz tekmovanja.

Stroški prijavnin ne bodo povrnjeni.

11. PRITOŽBE

Trenerji skupin in predstavniki šol imajo pravico do pritožbe na organizacijo tekmovanja, obnašanje udeležencev (tekmovalcev, trenerjev, spremljevalcev) ali na uvrstitev.

Pritožbe v pisni obliki, morajo poslati v 2 delovnih dneh na Zavod ŠKL, Brezovce 9, 1236 Trzin.

Da bi bila pritožba veljavna, je treba nakazati 50€ na TRR št.:SI56 2510 0971 5727 156, ter dokazilo priložiti pritožbi.

Zavod ŠKL pregleda pritožbe, jih razvrsti glede na vrsto pritožbe ter posreduje pristojni komisiji (sodniška, tekmovalna, disciplinska komisija) v reševanje.

12. STAROSTNI RAZREDI

Razred skupine	Najmanj	Največ
Mlajša osnovnošolska	1. razred	5. razred
Starejša osnovnošolska	5. razred	9. razred
Srednješolska	1. letnik	5. letnik

Vsak tekmovalec lahko nastopi le v eni (1) starostni kategoriji.

Dovoljeni sta dve (2) izjemi tekmovalcev: odstopanje +, - en razred v kategoriji navijaških skupin, pom pon skupin in hip-hop cheer skupin.

13. KATEGORIJE

Mešane skupine so skupine, ki vključujejo **enega ali več** članov moškega spola.

Skupine, sestavljene iz samih moških tekmovalcev tekmujejo v kategoriji mešanih skupin.

Klasifikacija kategorij:

1. NAVIJAŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

1A. NAVIJAŠKE ZAČETNIŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

2. POM PON SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

2A. POM PON ZAČETNIŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

6. AKROBATSKO NAVIJAŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske skupine
- Srednješolske skupine

6A. AKROBATSKO NAVIJAŠKE ZAČETNIŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske skupine
- Srednješolske skupine

8. HIP-HOP CHEER SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

8A. HIP-HOP CHEER ZAČETNIŠKE SKUPINE

- Osnovnošolske mlajše skupine
- Osnovnošolske starejše skupine
- Srednješolske skupine

9. POM DANCE

- Osnovne šole
- Srednje šole

Dovoljeno število tekmovalcev se po kategorijah razlikuje:

Kategorija	Minimum	Maximum
NAVIJAŠKE SKUPINE	12	20 (OŠ mlajše 30)
POM PON SKUPINE	6	20 (OŠ mlajše 30)

Pom dance in Akrobatsko zabijanje nimata zgornje omejitve števila nastopajočih.

TEKMOVALNA PRAVILA

Koreografija in glasba morata biti namenjeni gledalcem vseh starosti!
VSAKA VULGARNA, RASISTIČNA ALI SEKSUALNA BESEDILA ALI GIBI SO LAHKO KAZNOVANA Z DISKVALIFIKACIJO!

Splošno

Pripomočki

Vsi pripomočki kot so npr. lasne sponke morajo biti tesno pripeti na tekmovalcih. (Kršenje pravil o oblačenju – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Pravila o oblačenju

Uniforme, oblačila in kostumi morajo biti varni in primerni za navijaški in plesni šport ter biti prirejeni za vse starosti gledalcev. Oblačila ne smejo biti vulgarna ali provokativna. Če se oblačilo strga ali je oblikovano z visečimi deli, lahko glavni sodnik prekine program in da skupini možnost, da popravi kostum in nato nadaljuje.

a. Plesne skupine:

- v otroški in mladinski kategoriji mora biti trebuh pokrit,
- vroče hlačke (hot pants) v otroški in mladinski kategoriji niso dovoljene,
- razcefrana oblačila niso dovoljena v vseh kategorijah
- slačenje oblačil ni dovoljeno v vseh kategoriji
- pri članski kategoriji niso dovoljeni zgornji deli plesne unifome v obliki nederčka ali bikini

b. Navijaške skupine, posamezniki, partnerski dvigi, skupinski dvigi:

DEKLETA

Mini krila naj bodo usklajena z zgornjim delom, ki sega do pasu.

Rokavi so lahko dolgi ali kratki. Ko dekle stoji, mora biti trebuh obvezno pokrit pri otroški in mladinski kategoriji.

FANTJE

Hlače (lahko so kratke ali dolge), ki so usklajene s zgornjim delom dresa – majico (rokavi so lahko dolgi ali kratki). Lasje morajo biti obvezno speti!

Oblačila deklet in fantov se morajo oblikovno in barvno ujemati.

Zaradi varnosti je priporočljivo, da so zgornji deli oblačil pri dekletih in fantih oprijeti.

Prihod in odhod s tekmovalne površine

Sodniki bodo ob prihodu in odhodu skupin s tekmovalne površine upoštevali tudi entuziazem in navdušenje. Obenem pa naj se ob prihodu skupine čim hitreje postavijo in po nastopu čim hitreje odidejo s tekmovalnega prizorišča. Čas za pripravo na nastop je omejen na 20 sekund.

Nastopi, ki ob prihodu na tekmovalno prizorišče vsebujejo organizirano navijanje ali tek s skoki, gimnastičnimi prvinami ali akrobacijami, so **PREPOVEDANI**. Ekipa morajo zapustiti tekmovalni prostor takoj po zaključku nastopa.

Vsi pripomočki (table z napisi, megafoni in cofi) morajo biti ob začetku koreografije znotraj tekmovalne površine, po uporabi le teh pa jih skupina lahko odvrže izven tekmovalne površine.

Lasje

Vsi tekmovalci, katerih lasje segajo nižje od obraza, jih morajo speti proč od obraza. Barva las mora biti pri vseh kategorijah v naravnih barvah. Dovoljena je barva, ki je v uniformi, vendar jo morajo imeti vsi tekmovalci, ne le posamezniki.

Nakit

Med nastopom je prepovedano nošenje kakršnega koli nakita (verižic, prstanov, zapestnic).

Nakit je **PREPOVEDAN!** (Varnost – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Okrasni pasovi so lahko le iz blaga ali vrvi in ne iz kovine ali plastike. (Varnost – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Medicinski pripomočki

Uporaba očal, slušnih aparatov in/ali podobne medicinske opreme je med nastopom prepovedana.

Medicinske (alarmne) zapestnice ali verižice so dovoljene, vendar morajo biti pritrjene na telo s trakom. Očala niso dovoljena (uporaba dovoljena le z varnostnim trakom in privolitvijo glavnega sodnika).

Tekmovalna površina

Na vseh tekmovanjih, razen finalnega, bo tekmovanje za navijaške kategorije potekalo na gimnastični podlagi. Tekmovanje za pom pom skupine bo potekalo brez podlage.

Tekmovalna površina je v velikosti 12 x 12 metrov in je, če je mogoče, označena. Koreografije se morajo pričeti v označeni površini. Pred pričetkom nastopa tekmovalci ne smejo stati izven tega

prostora.

Višina stropa je minimalno 8 metrov.

Postavljanje maskot v označenem tekmovalnem prostoru ni dovoljeno.

Tekmovalni čas

Merjenje se bo pričelo na prvi zvok, prvi glasovni ukaz ali prvi gib in se ustavilo na koncu navijanja, zadnji ton glasbe ali ko vsi člani skupine obstanejo v mirovanju.

KATEGORIJA	Minimum	Maksimum
Navijaške skupine	02:15:00	02:30:00
Navijaške skupine – mlajše OŠ	01:15:00	02:15:00
Plesne skupine	02:15:00	02:30:00
Plesne skupine – mlajše OŠ	01:15:00	02:15:00
Hip-hop cheer	02:15:00	02:30:00
Hip-hop cheer – mlajše OŠ	01:15:00	02:15:00
Pom dance	02:00:00	02:30:00

Pripomočki v koreografijah

Znaki, megafoni, zastave, napisi in pom-poni so edini dovoljeni pripomočki za uporabo v koreografijah pri navijaških kategorijah. Pri pom pon kategorijah so edini dovoljeni pripomoček le pom pon-i.

Pripomočki, ki bi lahko prebodli ali kako drugače poškodovali tekmovalno podlago so prepovedani.

Obutev

Vsi tekmovalci in varovalci morajo nositi primerno športno obutev, ki ne pušča sledov.

Navijaška obutev pomeni športni copat (superge) s čvrstim podplatom. Prepovedani so plesni, jazz ali tekstilni čevlji itd.

Obutev pom pon skupin: jazz čevlji, plesni športni copat (superge), navadni športni copati (superge), šolski športni copati.

Vsi tekmovalci morajo biti obuti.

1. Navijaške skupine

Med skupine navijačev ne štejemo skupin, ki izvajajo akrobatiko s pomočjo male prožne ponjave, skrinje, ... Takšna oblika nastopa v sistemu skupin navijačev ni dovoljena. V primeru uporabe teh pripomočkov se tekmovalna skupina diskvalificira.

Dovoljena uporaba:

- tabele z napisi. (le-te ne smejo biti večje od 150 x 50 cm)
- cofi
- megafoni in
- zastave.

Med izvajanjem tekmovalne koreografije lahko uporabljajo pripomočke le tekmovalci, ne smejo jim jih podajati varovalci ali uradne osebe.

Koreografija

Obvezni elementi, ki jih morajo izvesti **vsi člani** skupine istočasno ali v rafalih (pripopročamo znotraj ene osmice, da obvezen element ne bi bil spregledan) so:

- en navijaški skok (cela skupina mora izvesti isti navijaški skok) Navijaški skoki so: skrčka; spread eagle – skok raznožno; veliki X; toetouch – skok raznožno prednožno; double hook – dvojni trnek; hurky – skrčka bočno),
- navijanje; navijanje mora vsebovati geslo - chant (primer: dajmo pirati, dajmo pirati, ...) in navijanje – cheer (primer: mi smo pirati, navijajte za nas, ...). V okviru navijanja mora vsaj del časa cela skupina izvajati navijaške gibe (cheer motions), preostanek lahko skupina izvede poljubno (npr. v piramidah, dvigih, ...) in
- ples (navijaški ples).

Poleg tega mora koreografija obvezno vsebovati tudi

- piramide ter
- akrobatiko.

Število piramid, skokov in metov je poljubno.

Vsaka skupina mora zagotoviti VARNOST tekmovalcev!

Navijanje je lahko v slovenskem ali angleškem jeziku

Koreografija se bo zaključila, ko vsi člani skupine obstanejo v mirovanju.

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo koreografijo po določenih merilih, ki jih predpiše sodniška organizacija Zavoda ŠKL:

- KOMUNIKACIJE, PRIKUPNOST (kontakt s publiko, energija, uporaba pripomočkov, obrazna mimika, samozavest)

- TEHNIKO (ples, skoki, gimnastika, navijanje in tehnika gibov, piramide, partnerski dvigi)
- KOREOGRAFIJO (težavnost, potek rutine, vizualni efekti)
- IZVEDBO (usklajenost, tranzicije, formacije, končni vtis)

Vsak sodnik lahko tekmovalni skupini prisodi največ sto (100) točk.

Opozorilo: **Vsaka skupina, ki se udeleži tekmovanja, mora imeti varovalce.** Sodniki so zelo pozorni na padce in nestabilnost. Skupine naj nastop prilagodijo sposobnosti svojih članov. Za varnost skupine je odgovoren trener oz. mentor skupine.



Sodniški list – navijaške skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime navijaške skupine: _____

Kategorija: _____

KOMUNIKACIJE, PRIKUPNOST	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Kontakt s publiko, energija /10	
Obrazna mimika, samozavest /5	
Uporaba pripomočkov /5	
TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
Ples /5	
Skoki /5	
Gimnastika /5	
Navijanje in tehnika gibov /10	
Piramide, partnerski dvigi /15	
KOREOGRAFIJA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Težavnost /10	
Potek rutine /5	
Vizualni efekti /5	
IZVEDBA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Usklajenost /10	
Tranzicije, formacije /5	
Končni vtis /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

Varnostne zahteve oziroma prepovedane gimnastične oziroma akrobatske prvine:

I. Vse akrobatske prvine se morajo pričeti na tleh. Akrobatske prvine, ki presegajo eno rotacijo po vodoravni osi (salta) ali/in dve rotaciji po navpični osi v vodoravnem položaju, so v otroški in mladinski kategoriji prepovedane!

II. Stojte na rokah na »bazi« so prepovedane!

III. Kršenje osnovnih varnostnih pravil bo kaznovano z diskvalifikacijo! (Primer: Če skupina izvaja piramide, ki zahtevajo dodatne varovalce, brez le-teh...) (glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

IV. Definicije

Dvig: Zgradba, piramida, met ali dvig

Gimnastika: Kolesa, rondati, premeti, salte in ostale gimnastične prvine

Baza: Oseba, ki izvaja osnovno podporo za plezalca

Glavna baza: Oseba, ki nosi težo in je v kontaktu s tlemi

Met: Element, kjer izvajalec (letalca) nima stika s svojimi bazami (bazo)

Lovilec: Oseba, ki je odgovorna za ulov letalca med sestopom

Pomočnik: Oseba, ki stabilizira dvig s pomočjo neposrednega kontakta z drugo osebo. Dvig je brez pomočnika še vedno stabilen. Pomočnik ne sme nositi nobene teže, čeprav se dotika dviga.

Plezalec: Oseba, ki se ne dotika tal.

Letalec: Oseba, ki se ne dotika tal ali kake druge osebe.

Varovalec: Oseba, ki je odgovorna za varovanje vratnega predela in glave letalca ozirom plezalca. Varovalec lahko pomaga pri nadzoru dviga, ne sme pa biti izključna ali glavna podpora dviga. Varovalec mora stalno opazovati letalca ali plezalca in poskrbeti za varen sestop le-tega.

Nivo: Enota, ki izraža število nivojev v posameznem dvigu.

1 nivo vsaj ena noga je na tleh

2 nivoja več kot polovica telesne teže sloni na osebi 1. nivoja

3 nivoji več kot polovica telesne teže sloni na osebi 2. nivoja

V. Splošno

Vse piramide so omejene na višino 2,5 oseb, razen pri otroški mlajši kategoriji, kjer je višina omejena na 2 osebi. Glavna baza mora imeti vsaj eno nogo na tleh. Glavna baza ne sme stati v položaju mostu ali podobnem položaju, kjer je hrbtenica ukrivljena.

Uporaba mini trampolinov, odskočnih desk ali podobnih pripomočkov je prepovedana.

Raznožni sed s tremi bazami mora imeti še dodatnega varovalca.

Sestopi v kolo so prepovedani. Sestopi s prevalom so dovoljeni, če prisostvuje še varovalec za področje vratu in glave plezalca.

Vse viseče piramide (npr. Diamant) v otroških in mladinskih kategorijah niso dovoljene.

vi. Omejitve višin

PIRAMIDE IN DVIGI VIŠJI OD 21 OSEB SO PREPOVEDANI.

Vse piramide morajo imeti spredaj ali zadaj varovalca. Ti varovalci morajo biti aktivni, nastopajoči člani skupine.

Enobazni dvigi, višji od 2 oseb so prepovedani za VSE **mladinske** kategorije.

Kategorija	Največ dovoljenih nivojev	Najv. dovoljena višina (oseb)
Otroške navijaške skupine	2	2
Mladinske navijaške skupine	2	2,5
Članske navijaške skupine	3	2,5
Skupinski dvigi	2	2,5
Partnerski dvigi	-	-

Definicije višin in nivojev za nekatere dovoljene, običajne piramide in dvige:

Dvig / piramida	Definicija, opis	Nivojev	Višina
Ramenski sed	Plezalec sedi bazi na ramenih	2	1,5
Stol	Plezalec sedi na iztegnjeni roki baze	2	1,5
Stoja na stegnu	Plezalec stoji na stegnu baze (baz)	2	1,5
Stoja na ramenih	Plezalec stoji bazi na ramenih	2	2
Priprava (2-1) ali Roke (1-1)	Plezalec stoji v rokah baz(e) na višini ramen	2	2

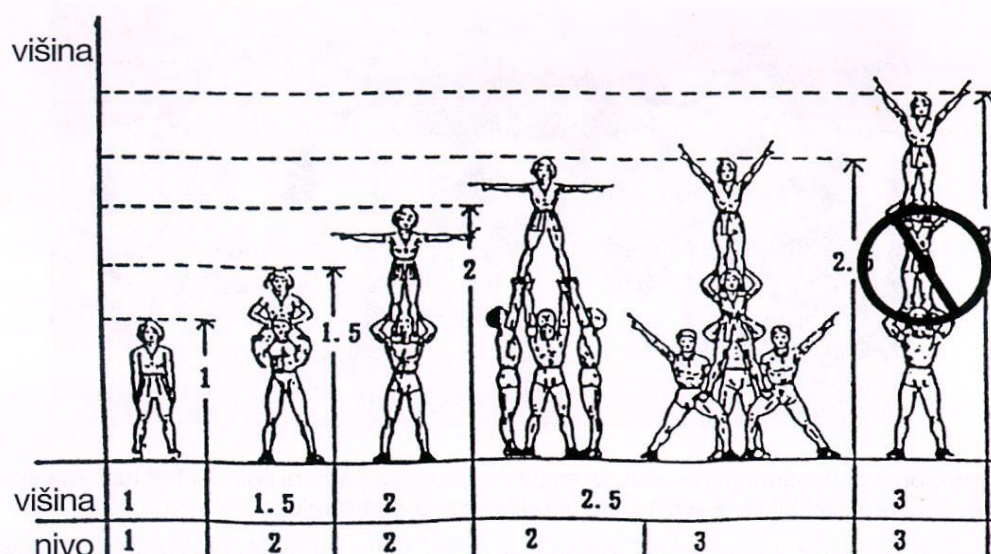
Dvigalo (1-1 ali 2-1)	Plezalec stoji v navzgor iztegnjenih rokah baze (baz). Enobazno Dvigalo je v mladinskih kategorijah prepovedano.	2	2,5
Visoki stol (2-1-1)	Plezalec stoji v Pripravi in drži drugega plezalca v Stolu	3	2,5
A piramida (2-2-1 ali 4-2-1)	Dva plezalca v Pripravi (za 4-2-1) ali v stoji na ramenih (za 2-2-1) držita drugega Plezalca v višini svojih bokov.	3	2,5

Nekaj nedovoljenih piramid:

Dvig / piramida	Definicija, opis	Nivojev	Višina
Visoki stolp	Plezalec stoji v Stoji na ramenih, na njegovih ramenih pa stoji še en plezalec	3	3
2-1-Dvigalo	Plezalec stoji na stegnih baz in drži drugega Plezalca v Dvigalu	3	3
2-1-Dvigalo iz Priprave	Plezalec stoji v Pripravi in drži drugega Plezalca v Dvigalu	3	3,5

Opomba: Piramide in dvigi, ki so po nivojih in višini podobni zgoraj naštetim, so dovoljeni oz. nedovoljeni glede na diagram spodaj:

SLIKA DOVOLJENIH IN NEDOVOLJENIH VIŠIN (high) IN NIVOJEV (layer)



Interni varovalci

- Vsa mesta, kjer je zahtevana prisotnost varovalca, morajo biti zasedena z nastopajočimi člani skupine.
- V vseh otroških kategorijah mora najmanj en varovalec varovati vsakega Plezalca na višini 2 oseb.
- V vseh mladinskih kategorijah mora najmanj en varovalec varovati vsakega Plezalca na višini 2 oseb.
- V članskih kategorijah mora najmanj en varovalec varovati vsakega Plezalca na 21 višinah.
- V članskih kategorijah mora najmanj po en varovalec varovati vsakega Plezalca v piramidah s 3 nivoji. Ne glede na vrsto piramide pa morajo vedno varovati najmanj trije varovalci. (Primer: Skupina izvaja 2-1-1 z 1 osebo na 2. nivoju in 1 osebo na 3. nivoju, varovalci pa morajo biti trije. Eden od njih varuje zgornjo osebo, drugi osebo na 2. nivoju, tretji pa varuje celotno piramido)
- Piramida 2-2-1 zahteva 3 varovalce.
- Piramida 3-3-2 zahteva 5 varovalcev.

Skupina mora priskrbeti 'eksterne' varovalce, ki obvezno sodelujejo na uradnem treningu. Za čas tekmovanja morajo biti na voljo najmanj 3 eksterni varovalci, ki jih skupina pripelje seboj. Eksterni varovalci ne smejo pomagati pri gradnji piramid.

Meti

Skupinski meti in katerikoli drugi met mora biti izveden na tleh. Izvajajo ga lahko največ 4 baze. Letalca morata ujeti najmanj 2 osebi iz prvotnega niza baz, pomagati pa mora tudi varovalec za predel vratu in glave. Met mora biti usmerjen navpično navzgor, preleti preko piramid ali skoznje so prepovedani.

Pri izvajanju Skupinskega meta se morajo vse baze stati z obema nogama na tleh.

Enobazni meti (v Roke, Dvigalo itd.) morajo izvajati baza z obema nogama na tleh.

Enobazne mete v Zibelko mora loviti prvotna baza. Prisoten mora biti varovalec.

Enobazne mete, ki so višji od višine ramen, morata loviti prvotna baza in dodatni lovilec.

Helikopterji (rotacija po navpični osi v vodoravnem položaju) brez kontakta rok so dovoljeni v članskih kategorijah.

Rotacije po navpični osi (salte, vijaki) so prepovedani v otroških kategorijah, razen, če je nenehen kontakt. Enojne rotacije po vodoravni "twist" so pri mladinskih in članskih kategorijah dovoljene.

Sestopi

- Vsi sestopi, ki vključujejo vijake, obrate ali ostale gimnastične prvine, zahtevajo 3 lovilce, razen pri navijaških parih.
- V otroških in mladinskih kategorijah zahtevajo vsi sestopi 3 lovilce (z višine 2 1).
- V mladinskih kategorijah so sestopi "boki nad glavo" dovoljeni, če je nenehen kontakt z bazo do dotika tal.
- V članskih kategorijah morata sestope iznad višine 2 oseb v Zibelko loviti najmanj 2 osebi.
- Sestopi iz piramid in dvigov, ki presegajo 2 rotaciji, so prepovedani. (glej poglavje KAZENSKI UKREPI)
- Plezalci, ki stojijo višje od višine ramen, ne smejo sestopati direktno na tla (Objem in podobni)

Oseba na »bazi« (top person) se ne sme nikoli zakloniti do te mere, da bi dosegla obliko loka (to velja za otroške in mladinske)!

2. Začetniške navijaške skupine

Koreografije za vse starostne skupine se za naslednjo sezono sestavijo na koncu tekoče sezone ali pred začetkom sezone in se objavijo na spletu, kjer si jih lahko kdorkoli ogleda in shrani.

Objavljene koreografije veljajo za uradne začetniške koreografije tekoče sezone. Skupine, ki se prijavijo v začetniško kategorijo, se morajo naučiti koreografijo določeno za njihovo kategorijo.

Koreografije so prilagojene začetnikom in vsebujejo elemente, ki so pomembni za varen in pravilen razvoj posamezne kategorije ter stremijo k zadostni pridobitvi znanja za nadaljnje treniranje.

Po potrebi skupina prilagodi navijanje (besedilo) svoji skupini ter formacije številu članov v skupini, če se razlikuje od števila članov na posnetku. Po želji lahko skupina uporabi tudi pripomočke določene v tem pravilniku, v kolikor se to sklada s koreografijo.

Ocenjevanje:

Sodniki ocenjujejo pravilno izvedbo koreografije, tehniko in komunikacije/prikupnost.

Sodniki ocenjujejo nastope po navedenih merilih. Vsak sodnik lahko prisodi skupini največ 80 točk.



Sodniški list – začetniške navijaške skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime navijaške skupine: _____

Kategorija: _____

KOMUNIKACIJE, PRIKUPNOST	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Kontakt s publiko, energija /10	
Obrazna mimika, samozavest /5	
Uporaba pripomočkov /5	
TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
Ples /5	
Skoki /5	
Gimnastika /5	
Navijanje in tehnika gibov /10	
Piramide, partnerski dvigi /15	
IZVEDBA KOREOGRAFIJE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Usklajenost /10	
Tranzicije, formacije /5	
Končni vtis /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

3. Pom pon skupine

Pom pon zvrst je športna oblika plesa. Za razliko od ostalih plesnih zvrst vsebuje veliko bolj odrezane in hitre gibe, osnova leži v različnih plesnih zvrsteh (jazz, funk, hip hop, disco, latinsko ameriški plesi). Koreografije so kondicijsko zahtevne, izvedba je bolj športna; tako bi jazz-u rekli športni jazz, funk-u športni funk, itd.

Pom pon skupine sestavljajo dekleta in fantje.

Vsaka pom pon skupina mora v svojo koreografijo vključiti cofe - pom pone. V koreografiji je obvezna uporaba cofov najmanj 1/3 celotnega časa koreografije.

Koreografija

Koreografija mora vsebovati obvezne elemente:

- 1 pirueta - obrat (otroška in mladinska kategorija – enojna, članska kategorija – dvojna)
- 1 sed "špaga" prednožno – zanožno (pri otroški kategoriji je dovoljena polšpaga oziroma zaprekaški sed, ki mora presegati 90 stopinj)
- 2 navijaška skoka (skrčka "tuck", veliki X "spread eagle", raznoška "toe touch", dvojni trnjek "double hock", sprednji kick skok "front hurdler", stranski kick skok "side hurdler"). Cela skupina mora izvesti isti skok, naenkrat ali v rafalih.
- 2 dviga nog (kick); dvig nog ne sme biti izveden iz kolena (brca), temveč mora biti v celotnem dvigu noga iztegnjena.
- Vsa skupina mora izvesti plesni skok (mladinska – 1 plesni skok, članska – 2 plesna skoka)

Vse obvezne elemente mora izvajati cela skupina istočasno ali v rafalih (svetujemo, da so le ti znotraj ene osmice, da obvezen element ne bi bil spregledan).

Koreografija ne sme vsebovati akrobatike, piramid, dvigov, navijanja, skandiranja, navijaških skokov z asistenco. V nobenem trenuku ne sme biti teža plesalca v celoti na drugih plesalcih. Boki ne smejo iti čez glavo ("no hips over head").

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo:

- TEHNIKO (tehnika plesa, tehnika obveznih elementov)
- TEŽAVNOST (težavnost koreografije, težavnost obveznih elementov)
- KOREOGRAFIJO (raznolikost, uporaba glasbe, vizualni efekti, uporaba prostora)
- IZVEDBO (enotnost, formacije)
- EFEKTIVNOST (energija, samozavest, obrazna mimika, videz)

Sodniki ocenjujejo koreografije oz. nastope po navedenih merilih. Vsak sodnik lahko tekmovalni skupini prisodi največ 100 točk.

Sodniški list – pom pon skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime pom pon skupine: _____

Kategorija: _____

TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Tehnika plesa (gibov, zvrsti) /10	
Tehnika obveznih elementov /15	
TEŽAVNOST	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Težavnost koreografije /10	
Težavnost obveznih elementov: /15	
- skoki 1 2 3 4 5	
- piruete 1 2 3	
- kiki 1 2	
KOREOGRAFIJA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Raznolikost/Originalnost /5	
Uporaba glasbe /5	
Vizualni efekti /5	
Uporaba prostora /5	
IZVEDBA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Enotnost /10	
Formacije/Menjave /10	
EFEKTIVNOST NASTOPA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Energija /5Samozavest /5	
Obrazna mimika /5	
Videz/Primernost oblačila /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

4. Začetniške pom-pon skupine

Koreografije za vse starostne skupine se za naslednjo sezono sestavijo na koncu tekoče sezone ali pred začetkom sezone in se objavijo na spletu, kjer si jih lahko kdorkoli ogleda in shrani.

Objavljene koreografije veljajo za uradne začetniške koreografije tekoče sezone. Skupine, ki se prijavijo v začetniško kategorijo, se morajo naučiti koreografijo določeno za njihovo kategorijo.

Koreografije so prilagojene začetnikom in vsebujejo elemente, ki so pomembni za varen in pravilen razvoj posamezne kategorije ter stremijo k zadostni pridobitvi znanja za nadaljnje treniranje.

Po potrebi skupina prilagodi formacije številu članov v skupini, če se razlikuje od števila članov na posnetku.

Ocenjevanje:

Sodniki ocenjujejo pravilno izvedbo koreografije, tehniko in komunikacije/prikupnost.

Sodniki ocenjujejo nastope po navedenih merilih. Vsak sodnik lahko prisodi skupini največ 60 točk.



Sodniški list – začetniške pom pon skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime pom pon skupine: _____

Kategorija: _____

TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Tehnika plesa (gibov, zvrsti) /10	
Tehnika obveznih elementov /10	
skoki 1 2 3 4 5	
piruete 1 2 3	
kiki 1 2	
IZVEDBA KOREOGRIJE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Enotnost /10	
Formacije/Menjave /10	
EFEKTIVNOST NASTOPA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Energija /5Samozavest /5	
Obrazna mimika /5	
Videz/Primernost oblačila /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

5. Hip-hop cheer skupine

Hip-hop cheer je zvrst, ki združuje prvine hip-hopa, pom-pon plesa in navijaštva. Združitev prvin vseh treh zvrsti je popolnoma prepuščena koreografu koreografije.

Hip-hop cheer skupine so lahko sestavljene iz deklet in fantov.

Vključevanje pom-ponov ali navijaških pripomočkov v koreografijo na izviren način je zaželeno.

Koreografija mora vsebovati:

- vsaj eno prvino pom-pon plesa (piruete, špage, navijaške skoke in dvige nog) prilagojeno hip-hop stilu
- vsaj eno prvino navijaštva (dvig, met, akrobatiko...) prilagojeno hip-hop stilu
- vsaj 20 sekund stompa (hip-hop zvrst, pri kateri se uporablja telo in glas kot pripomoček pri ustvarjanju ritma) – od teh 10 sekund brez glasbene podlage.

Vse obvezne elemente lahko izvaja poljubno število članov skupine.

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo:

- TEHNIKO (tehniko plesa, elementov pom-pon plesa in navijaštva)
- TEŽAVNOST (težavnost koreografije in izvedenih elementov)
- KOREOGRAFIJO (raznolikost, uporaba glasbe, vizualni efekti, uporaba prostora)
- IZVEDBO (enotnost, formacije)
- EFEKTIVNOST (energija, samozavest, obrazna mimika, videz)

Sodniki ocenjujejo nastope po navedenih merilih. Vsak sodnik lahko prisodi skupini največ 100 točk.



Sodniški list – hip-hop cheer skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime navijaške skupine: _____

Kategorija: _____

KOMUNIKACIJE, PRIKUPNOST	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Kontakt s publiko, energija /10	
Obrazna mimika, samozavest /5	
Uporaba pripomočkov /5	
TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
Ples /10	
- skoki 1 2 3 4 5	
- piruete 1 2 3	
- kiki 1 2	
Gimnastika /5	
Stomp /10	
Piramide /15	
KOREOGRAFIJA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Težavnost /10	
Potek rutine /5	
Vizualni efekti /5	
IZVEDBA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Usklajenost /10	
Tranzicije, formacije /5	
Končni vtis /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

6. Začetniške hip-hop cheer skupine

Koreografije za vse starostne skupine se za naslednjo sezono sestavijo na koncu tekoče sezone ali pred začetkom sezone in se objavijo na spletu, kjer si jih lahko kdorkoli ogleda in shrani.

Objavljene koreografije veljajo za uradne začetniške koreografije tekoče sezone. Skupine, ki se prijavijo v začetniško kategorijo, se morajo naučiti koreografijo določeno za njihovo kategorijo.

Koreografije so prilagojene začetnikom in vsebujejo elemente, ki so pomembni za varen in pravilen razvoj posamezne kategorije ter stremijo k zadostni pridobitvi znanja za nadaljnje treniranje.

Po potrebi skupina prilagodi glasovne oblike stomba in formacije številu članov v skupini, če se razlikuje od števila članov na posnetku.

Ocenjevanje:

Sodniki ocenjujejo pravilno izvedbo koreografije, tehniko in komunikacije/prikupnost.

Sodniki ocenjujejo nastope po navedenih merilih. Vsak sodnik lahko prisodi skupini največ 80 točk.



Sodniški list – začetniške hip-hop cheer skupine

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime navijaške skupine: _____

Kategorija: _____

KOMUNIKACIJE, PRIKUPNOST	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Kontakt s publiko, energija /10	
Obrazna mimika, samozavest /5	
Uporaba pripomočkov /5	
TEHNIKA	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
Ples /10	
- skoki 1 2 3 4 5	
- piruete 1 2 3	
- kiki 1 2	
Gimnastika /5	
Stomp /10	
Piramide /15	
IZVEDBA KOREOGRAFIJE	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Usklajenost /10	
Tranzicije, formacije /5	
Končni vtis /5	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

7. Akrobatske skupine

Pravila za akrobatske skupine so zapisana v ločenem pravilniku za akrobatske skupine.

8. Pom dance

Plesni stil: pom pon stil. Pom pon zvrst je športna oblika plesa. Za razliko od ostalih plesnih zvrst vsebuje veliko bolj odrezane in hitre gibe, osnova leži v različnih plesnih zvrsteh (jazz, funk, hip hop, disco, latinsko ameriški plesi), koreografije so kondicijsko zahtevne, izvedba je bolj športna; tako bi jazz-u rekli športni jazz, funk-u športni funk, itd. Zahteva se športni show.

Razlika med pom pon skupinami in show pom pon skupinami je predvsem v tem, da je dovoljeno več svobode pri izbiri oblačil, pripomočkov in tematskih idej in NI obveznih elementov.

Pripomočki:

Dovoljeni so raznovrstni pripomočki, po lastni izbiri, cofi niso obvezni. Ni časovne omejitve uporabe pripomočka.

Koreografija:

Obveznih elementov ni. Koreografija ne sme vsebovati akrobatike, piramid, dvigov, navijanja, skandiranja, navijaških skokov z asistenco.

Tekmovalna skupina:

Število članov v skupini je neomejeno.

Oblačila:

Oblačila so poljubna, člani so lahko tudi raznovrstno oblečeni, spreminjanje oblačil za čas koreografije je dovoljeno, pri obutvi so dovoljene superge (trd ali fleksibilen podplat), ter jazz obutev.

Tekmovalna površina:

Plesišče ni omejeno s črto 12x12, vendar bi vas prosili da ne greste daleč čez plesišče 12 x12.

Plesišče je potrebno zapustiti v istem stanju, kot je bilo ob prihodu.

Čas:

Maksimalni dovoljeni čas za koreografijo je 2:30 minute (najmanj 2:00 minute). Merjenje se bo pričelo na prvi zvok in se ustavilo ob zadnjem tonu glasbe. (Časovne nepravilnosti – glej poglavje KAZENSKI UKREPI).

Ocenjevanja

Sodniki bodo ocenjevali:

- EFEKTIVNOST NASTOPA (obrazna mimika, energija) ☐ TEHNIKO/TEŽAVNOST (tehnika plesa)
- KOREOGRAFIJO (raznolikost/originalnost, uporaba glasbe, uporaba prostora, vizualni efekti, težavnost)
- IZVEDBO (enotnost, formacija/menjave)

Ocenjevanje temelji bolj na celostni sestavi koreografije, kot na ocenjevanju tehnike in težavnosti, vendar bodo sodniki ocenjevali tudi to področje.

Vsak sodnik lahko skupini prisodi največ sedemdeset (70) točk.



Sodniški list – Pom dance

Vrsta tekmovanja: _____ Datum: _____

Ime show pom skupine: _____

Kategorija: _____

EFEKTIVNOST NASTOPA

Obrazna mimika, energija	/10	
--------------------------	-----	--

TEHNIKA & TEŽAVNOST

Tehnika plesa	/10	
---------------	-----	--

KOREOGRAFIJA

Raznolikost/Originalnost	/10	
Uporaba glasbe, uporaba prostora	/10	
Vizualni efekti	/5	
Težavnost	/5	

IZVEDBA

Enotnost	/10	
Formacije/Menjave	/10	

Skupno število točk: _____

Podpis sodnika: _____

9. Skupinski dvigi

Skupnski dvigi so sestavljeni iz petih članov. Skupina je lahko sestavljena iz samih deklet, samih fantov ali mešano.

Obvezni elementi so:

- dvig
- en met.

Izvajate najmanj trobazne mete. Skupinski dvigi so omejeni glede rotacij po kategorizaciji, ki je navedena v navijaških skupinah. Število dotikov tal ni omejeno. Vse potrebe po varnosti morajo biti izpolnjene znotraj skupine in so enake kot pri navijaških skupinah.

Navijanje v koreografiji ni dovoljeno. Koreografija lahko vsebuje le gimnastične elemente, ki so povezani v dvig ali sestop. Samostojni gimnastični elementi niso dovoljeni.

Tekmovalci morajo nositi navijaške uniforme, ter športne copate (superge) s trdim podplatom.

Začetek koreografije: Koreografija se mora pričeti znotraj označenega polja (12X12). Pred začetkom koreografije morajo vsi člani stati pri miru in se z najmanj eno nogo dotikati tal.

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo:

- KOMUNIKACIJO (kontakt s publiko, energija, samozavest, obrazna mimika)
- TEHNIKO (skupinski dvigi, meti, sestopi in prehodi, stabilnost, varnost, tehnika gibov)
- KOREOGRAFIJO (kreativnost, potek rutine)

Vsak sodnik lahko skupini prisodi največ petdeset (50) točk.

10. Partnerski dvigi

Izvajajte eno bazne partnerske dvige po izbiri. Dekle se sme dotakniti tal največ štirikrat v celi koreografiji. Vsak par mora imeti ob sebi tudi lastnega varovalca, ki je prisoten skozi21 celo koreografijo. Naloga varovalca je, da varuje, ne sme pa pomagati, metati ali umiriti dvigov in tudi ne stabilizirati. V primeru stabilizacije oziroma pomoči varovalca glej poglavje KAZENSKI UKREPI. Prepovedana je uporaba pripomočkov. Tekmovalci morajo nositi navijaške uniforme ali primerno športno opremo.

Opomba: Dotik tal velja za katerikoli del dekletovega telesa (roke, noge, dlani, eno stopalo itd.)

Koreografija lahko vsebuje le gimnastične elemente, ki so povezani v dvig ali sestop (primer: salta toss to hands, premet toss to hands ali salta v zibelko)

Koreografija lahko vsebuje kratek ples ali navijaške gibe, vendar maksimalno dve osmici.

Posamezni gimnastični elementi (primer:salta z mesta) in skoki (primer:toetouch) so prepovedani.

Tekmovalna površina: Po začetku koreografije je izstop iz označenega polja prepovedan. (Prestopi – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Začetek koreografije: Koreografija se mora pričeti znotraj označenega polja. Pred začetkom koreografije morajo vsi člani stati pri miru. Kakršnakoli odstopanja od omenjenih pravil bodo kaznovana (Časovne nepravilnosti – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Konec koreografije: Koreografija se bo zaključila, ko oba tekmovalca obstaneta v mirovanju.

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo koreografijo in izvedbo po določenih merilih, ki jih predpiše sodniška organizacija ZNPS:

- KOMUNIKACIJA (kontakt s publiko, energija, samozavest, obrazna mimika)

- TEHNIKA (partnerski dvigi, sestopi in prehodi, stabilnost, varnost, tehnika gibov)
- KOREOGRAFIJA (kreativnost, potek rutine)

Vsak sodnik lahko tekmovalnemu paru prisodi največ petdeset (50) točk.

11. Posamezniki

Posamezniki tekmujejo kot individualni navijači. Prepovedana je pomoč ali sodelovanje ostalih članov v koreografiji (predvsem pri navijanju – pazite da ne preglasite nastopajočega, ker je lahko zaradi tega tudi slabše ocenjen). Koreografija naj vsebuje:

- 1 navijanje / geslo,
- 2 navijaška skoka
- Elemente akrobatike
- plesni del.

Dovoljena je uporaba pripomočkov. Tekmovalci morajo nositi navijaške uniforme.

Tekmovalna površina: Po začetku koreografije je izstop iz označenega polja prepovedan. (Prestopi – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Začetek koreografije: Koreografija se mora pričeti znotraj označenega polja. Pred začetkom koreografije mora tekmovalec stati pri miru. Kakršnakoli odstopanja od omenjenih pravil bodo kaznovana (Časovne nepravilnosti – glej poglavje KAZENSKI UKREPI)

Konec koreografije: Koreografija se bo zaključila, ko tekmovalec obstane v mirovanju.

Ocenjevanje

Sodniki ocenjujejo koreografijo in izvedbo po določenih merilih, ki jih predpiše sodniška organizacija ZNPS:

- NAVIJANJE (tehnika gibov, glas pri navijanju)
- SKOKE (težavnost, tehnika, izvedba)
- PLES (kreativnost, uporaba glasbe, izvedba)
- GIMNASTIČNE PRVINE (težavnost, tehnika, izvedba)
- KOREOGRAFIJO (težavnost, potek rutine, uporabnost prostora, raznolikost, originalnost)
- KOMUNIKACIJO (kontakt s publiko, obrazna mimika, samozavest, energija)

Vsak sodnik lahko posamezniku prisodi največ petdeset (50) točk

KAZENSKI UKREPI

Pripomočki

Vsak izgubljeni pripomoček se kaznuje z **1 kazensko točko**. V koreografiji odvrženi cofi se ne štejejo kot izguba.

Lasni pripomočki

Vsak odpeti ali izgubljeni kos pripomočkov (čepica, lasni trak itd.) se kaznuje z **1 kazensko točko**.

Starost

Kakršnakoli starostna neustreznost se kaznuje s takojšnjo **diskvalifikacijo** tekmovalca oziroma skupine v kateri tekmovalec tekmuje.

Prestop

Vsak prestop nastopajočega se kaznuje z **0.5 kazenske točke**.

Kopirani material

'**Popolno kopirani material**' je označen kot navijanje, skandiranje ali plesni vložki, vzeti z videokaset ali prejšnjih tekmovanj. Skupina, ne sme ponovno nastopiti z lanskoletno koreografijo na državnem prvenstvu. Skupine, ki nastopijo s popolnoma kopiranimi koreografijami ali programom bodo **diskvalificirane**.

Vsaka kopirana sekvenca (3 osmici skupaj) bo kaznovana s **5 kazenskimi točkami**.

Obvezni elementi

Skupina/posameznik bo kaznovan/a za vsak manjkajoči obvezni element s **50 kazenskimi točkami**.

Kršenje pravil o oblačenju

Trganje ali slačenje oblačil v vseh kategorijah bo kaznovano z **diskvalifikacijo**.

Za vsakega tekmovalca in varovalca, katerega oblačila nosijo dodatne ali nedovoljene oblike reklamnih ali sponzorskih napisov oz. logotipov, bo skupina kaznovana z **diskvalifikacijo**.

Z diskvalifikacijo se skupino kaznuje za vsakega tekmovalca, ki ne nosi uniforme na način in na mestih, opredeljenih v teh pravilih. Plesni čevlji so v navijaških skupinah prepovedani. – kazen: prepoved nastopanja.

Nakit

Za vsakega tekmovalca, ki na nastopu nosi nakit, se skupina kaznuje z **diskvalifikacijo**.

Medicinski pripomočki

Za **vsak** medicinski pripomoček, ki ga pred tekmovanjem ni preveril in dovoli glavni sodnik, se skupino/posameznika **diskvalificira**.

Partnerski dvigi in piramide

Vsak dodatni dotik tal plezalca se kaznuje z **10 kazenskimi točkami**. Po sedmem dotiku tal bo par diskvalificiran.

Vsak nedovršen ali podrt dvig se naknadno kaznuje s **5 kazenskimi točkami**.

Cofi (pom-poni)

Vsak izgubljeni pom-pon se kaznuje z **1 kazensko točko**. V koreografiji odvrženi cofi se ne štejejo kot izguba. Če cofov skupina ne uporablja se odbije 50 točk. Če skupina cofov ne uporablja predpisan čas, se skupino kaznuje z odbitkom 20 točk.

Sponzorji / reklamiranje

Vsak pripomoček, na katerem so vidne kakršnekoli oblike reklamiranja se kaznuje z **diskvalifikacijo**.

Varnost

Za vsak nedovoljeni element se skupina kaznuje z **diskvalifikacijo**.

Skupine, ki ne nastopajo z varovalci na vseh potrebnih mestih v dvigih in piramidah se kaznujejo z **diskvalifikacijo**.

Časovne nepravilnosti

5-10 sekund = 10 kazenskih točk

11-20 sekund = 30 kazenskih točk

21 in več sekund = **prekinitev** koreografije in **diskvalifikacija**

Stabilizacija pri partnerskih dvigih

V primeru stabilizacije oziroma pomoči varovalca pri izvedbi koreografije se odbije za vsako pomoč 10 točk.

SODNIKI

Število sodnikov, ki sodijo tekmovanje mora biti neparno. Na vseh predtekmovanjih sodijo vsaj 3 sodniki. Glavni sodnik je lahko eden izmed sodnikov, ki sodijo.

Sodniki ocenjujejo tekmovalce na originalnih sodniških listih po sistemu, ki ga določi Zavod ŠKL.

Število sodnikov, ki sodijo na finalu ŠKL mora biti neparno, soditi mora 5 sodnikov, ter sodnik za odbitke. Glavni sodnik je lahko eden izmed sodnikov, ki sodijo.

Sodniki ocenjujejo tekmovalce na originalnih sodniških listih po sistemu, ki ga določi ZNPS.

Organizator mora kriti sodniške stroške in tudi prevozne stroške sodnikov, če je kraj izvedbe tekmovanja izven prebivališča sodnika.

Člani in trenerji (pasivni ali aktivni) sodelujočih skupin ne smejo opravljati dela sodnikov v kategorijah, kjer sodeluje njegova skupina. Oseba, ki ima na tekmovanju vlogo sodnika, ne sme opravljati nobene druge vloge (Primer: Sodnik ne sme oditi in pripraviti svoje skupine na nastop ali npr. sodelovati kot tekmovalec).

Glavni sodnik naj poskrbi, da vsi sodniki razumejo pravila Zavoda ŠKL.

Sodnik za odbitke ima naslednje dolžnosti:

- Preverjanje "Obveznih elementov" in "Prekrškov". Zapisuje vse morebitne nepravilnosti in kazni za le-te, glede na pravila, ki so zapisana v tem pravilniku.
- Merjenje časa

Dodatna uradna oseba, ki ima lahko pomočnika:

- seštevane rezultatov s sodniških listov.

Glavni sodnik

Glavni sodnik bo določen en teden pred tekmovanjem. Glavni sodnik lahko sodi nastope. Glavni sodnik vodi sestanek sodnikov. Naknadno ne bo spreminjal sodniških listov in bo poskrbel, da **NIHČE** – to pravilo velja tudi za direktorja tekmovanja in njegovega pomočnika – razen tistih, ki seštevajo rezultate, ne vidi sodniških listov pred razglasitvijo rezultatov.

Ocenjevanje

Med nastopi se sodniki ne smejo pogovarjati med seboj. Po tem, ko je vsak sodnik izpolnil sodniški list in označil svojo odločitev, sodniške liste zberejo pomočniki, ki nato seštejejo rezultate vsakega sodniškega lista in jih predajo registratorju, ki rezultate zapiše na skupni ocenjevalni list. Po tem, ko so bili sodniški listi že predani pomočnikom, jih sodniki ne morejo več ponovno dopolnjevati ali spreminjati. Pri ocenjevanju nastopa se lahko naslanjajo na svoje sodniške liste prejšnjih skupin. Razvrščanje in ocenjevanje na podlagi video posnetka **ni dovoljeno**. Vsi sodniški listi morajo biti izpolnjeni v slovenščini. Neodločenih izidov na prvih treh mestih ne sme biti.

Tekmovalci, trenerji ali predstavniki skupin/posameznikov ne smejo razglabljati s sodniki o sojenju in uvrstitvah.

30 minut po razglasitvi je na vpogled zbirni list rezultatov vseh kategorij na javnem mestu. Kopije zbirnih listov bodo **poslane po pošti** vsem skupinam v petih dneh po tekmovanju.

Originali se shranijo v arhivu Zavoda ŠKL.

***NOVOLETNI CHEER**

Kategorije smo prilagodili kategorijam projekta ŠKL, zato so združene in nekoliko spremenjene. Show pomeni bolj sproščeno kategorijo, ki je še vedno tekmovalna, vaš nastop pa lahko začinite s praznično obarvano glasbo in božično obarvanim nastopom. Bolj sproščena pravila veljajo tudi za ostale kategorije.

KONČNE DOLOČBE

Ta pravilnik je sprejela tekmovalna komisija, in velja za sezono 2013/2014.

Vojko Korošec
Direktor Zavoda ŠKL Ljubljana